四庫全書

子部

欽定四庫全書

六藝之一錄卷一百五十六　　錢唐倪濤撰

法帖論述二十六

桑世昌蘭亭考

傳刻

御府　一本紹興元年秋八月十四日刋定武本後

有寶字方印及御製跋

一本會字全不界行斯文下有貞觀單印上

角微圓末篆書題貞觀石刻紹興乙卯重刊

已上二本又見紹興淳熙雜法帖內

一本闕在癸丑會稽山陰之蘭亭脩長此林脩竹又有清流激天共二十二字有紹興雙印

一本領字有山字會字全無界行有紹興雙印

一本會稽下闕山字蛟篆紹興雙印

定武

一本天字小損其字瘦勁

一本天字全字肥 此疑摹古本

一本鑱損湍流帶右天五字

一本崇山字中斷第六第七第八三行破裂無絲竹管絃之一觴一詠亦足以是日也十六字榮芑云定武脩城役夫所得後歸康惟章家

一本東木刻五字不損 王順伯所類本內

一本亭列幽盛遊古不羣殊九字不全

右今士大夫所藏本未易殫紀其詳有已見

於審定卷者不復重出特舉其概爾

會稽

一本辛道宗跋云宣和庚子冬被命平兩浙

賊明年夏剡溪掃殘孽還訪蘭亭遺蹟於天

章寺是時兵燼初絕盡為荆棘瓦礫之場王

謝風流惟山川在爾徘徊四顧為之歎息求

於越人得舊脩禊序筆畫失真意謂當有來

者能求佳本刻之林下後十年建炎庚戌歲扈蹕再至雖舊寺棟宇已成而所期未副矧山陰無蘭亭帖豈非是邦遺闕也遂以唐臨本刻石卷有太上皇帝宸翰（係是徽廟御書唐賢所臨鑒蘭亭六字以御寶印其上）賞後則蔡襄君謨宋敏求次道一時名公題字又曰延巂者周仲章也安惠公起之子膳部外郎越姪也其家圖書為當時第一此本淵源固有自也曰大防呂汲公

也曰陟爰世弼也曰尋劉執中也曰洙孫巨源也曰彦先許覺之也曰仲來豫章李定也因併刻之石以遺山中僧庶幾少補訪古幽討之士攬觀云紹興改元五月甲午又紹興元年車駕駐會稽正月十二日會宰屬官於政事堂之别廳時辛道宗為樞密都承旨出所藏唐人臨本蘭亭云出内府毘陵張守金陵李回洛陽富直柔襄陽范宗尹同觀

或云辛道宗所刻不存闕雖當其欣於已快然自足不之將至所之既倦情隨事等字又第五字有察字

一刻蠟紙本有少長咸欣俛仰之間以為陳迹猶不字雙鈎不填後題乾符元年三月詳見臨摹本

一本後有僧權署字係題開寳十八年三月二十日

洛陽　一本不痛哉若合一契兩行之間甚闊止無

會字

邯鄲　余嘗見此本於表姪陸寓處淸勁可愛自第

一行至第十七行下皆損一字移注於其上

後跋云定武蘭亭真本今已不知所在璪有

家藏者因官邯鄲乃摹於石以廣其傳大宋

元祐四年張璪盍仲

婺女　一本在停廳自第十三行至末横裂而上又

自二十八行後自裂處五行詢之耆老云其
石碎已百年王自牧家有未經刓闕時本庶
幾定武典型也
一本自南澗家
一本褚遂良貞觀八年所模敘首無永字雖
古而未盡善也
豫章　一本前有忠孝之家方印後題唐貞觀中石
本後六印作一行錢形忠孝之家印黃庳珍

玩又三印字不可辨末同前方印

一本在法帖内第十十一十二十三行有横裂文

一脩城所得本前有薛稷書義寶過盈尺參神明以長生匜以㬭物得麒麟兩行十八字後高宗皇帝取石入德壽宫

今此兩行㒒帖中刋在薛稷書内又王仲信跋云此本得於西霞老道士云長安政

和中修故宮掘地得此石其精神鋒鋩在
真定本上
七閩　刻貞觀本與豫章同前有忠孝之家方印後
亦同前六印但第五印在後行下有漢北平
守世家印印後方題唐貞觀中石本
括蒼　三本會字全有界行後題模家本留刻仙都
紹聖丁丑蜀人劉涇
金陵　一本熙寧丁巳六月二十七日省局手裝堯

民誌後跋云蘭亭石刻世以定武為最先公

熙寧間得此本誌而藏之連今七十有一年

懼手澤漫漶漫併刻於建鄴府治紹興丁夘十

一月旦清豐晁謙之謹題

上饒

一汪氏本刻同豫章自第十至十四行横裂

後有汪德輝忠衛社稷之家一印

景陵

一本自第一行首至第七行末裂文甚大乃

景陵郡齋舊物湮没民間日久郡守何文度

得之紹興丁丑歲十月十有二日跋

九江　一本自第五行首至九行末有大裂文

龍舒　一本刻褚書有篆額蘭亭記作長行後有黃

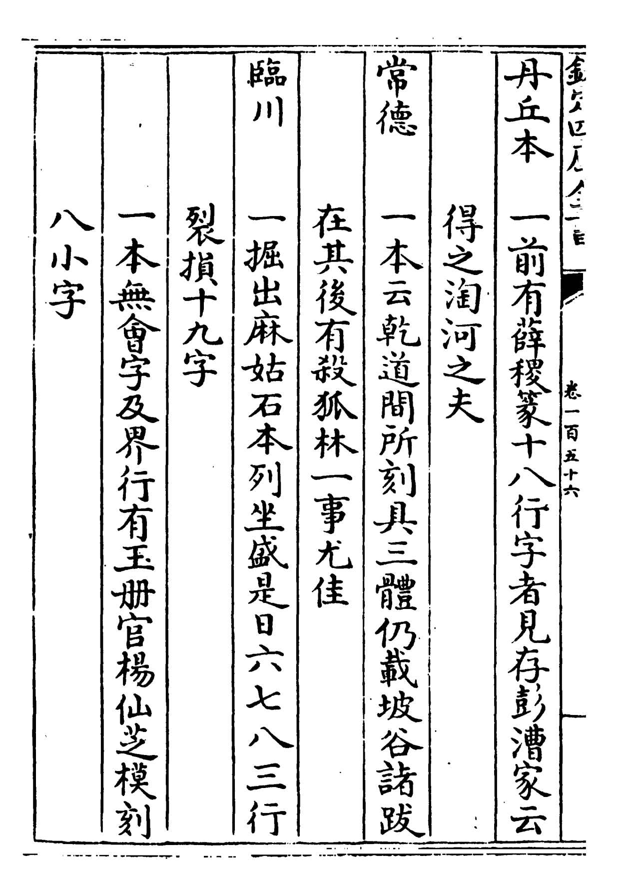
扉珍玩印忠孝之家圓方兩印題貞觀八年

褚遂良摹

八桂　一本用米寶晉本闕後有米氏印記

永嘉　一本字大行闊并刻乾封二年懷仁集右軍

及序有秦吳三跋



丹丘本　一前有薛稷篆十八行字者見存彭漕家云得之淘河之夫

常德　一本云乾道閒所刻具三體仍載坡谷諸跋在其後有殺狐林一事尤佳

臨川　一掘出麻姑石本列坐盛是日六七八三行裂損十九字

一本無會字及界行有王册官楊仙芝模刻八小字

周安惠家本　此本見存秀邸有曾伋彦思跋曾得於
越之姪衍乃大觀己丑歲也紹興癸酉重加
表飾己四年
陳氏本　簡齋用池紙臨闕痛字
高宗所賜臨本亦然似是御本寫也
三米本　米氏父子模刻於淮山樓
杵本　因斵地而得者有柄竅初號杵蘭亭後易為
褚

陶氏本　陶憲定字安世多藏秦漢以來古物有定武本

諸葛氏本　字極大恐是别本樣

錢氏本　前後凡七印有文僖公手書唐貞觀中石本六字紹興癸酉夏六月元孫傑之刻

中山王氏本　此本前瘦後肥體畫温潤有典型後列六印亦佳

吴氏本　斯文下有吴璜書印

尤氏本　遂初尚書用楊伯時本刻

劉氏本　字極大無言所刻會字全餘皆不闕

范氏本　脩禊帖用定武墨本重摹入石紹興十六年八月戊申方城范序辰識

郈武本　後有勲字圓印政和乙未暮秋望重刻定武古本陽羨郡勲記

陸東之本　王氏金石録云五言蘭亭詩二十四行而蘭亭只類重刻鑱本又有陳和叔郇國公東

坡子由跋見審定門

潘氏本　在安吉縣第二十及二十一兩行裂失無期於昔人之懷七字

石氏本　石熙明家有二

唐硬黄本

薛紹彭勒唐搨本第十四行僧字上有察字且有鋒鋩又清閟堂本後有紹彭二字

織本　松窗雜錄載玄宗先天時所有異物如雷公

鎖辟塵犀簪暖金合之類凡十有三西蜀織

成蘭亭敘是其一也

殘石本　此得之殘闕之餘仍作二塊前一塊有悲夫

雖殊事一也後之攬文共十一字下有小字

云蘇氏太簡後塊復裂為二字已漫滅但彷

佛先世名玩文五字可辨

南嶽本　一本後有定武仍孫伯傑六字篆印

章氏本　申公家刻中有横斷文有章氏印

虞氏本　斯文下有盧宗道三字印後題云唐硬黄本淳熙乙未中秋刻

徐滋本　在湖州瘦勁而皴剝自十七十八行内有大裂文

無名本　此本無名氏會字前後有云蘭亭搨傳刻諸家所收本極多未有及此者不知誰書

武陵本　在第九卷帖中無僧字

王氏藏本　凡十帙殆百本以定武舊刻為首北本副

之嘗從順伯子友任借觀外有四軸奇甚見

諸公跋

蘭亭考十二

釋禊

風俗通曰周禮女巫掌歲時以祓除疾病禊者潔也尚書厥民析言人解析也蔡邕曰論語浴乎沂禊出乎此顔延年曲水詩叙周翰注曰鄭國之俗三月上巳於溱洧兩水之上執蘭招魂祓禊不祥上巳即三日也翰所

注引韓詩也李善注曰女巫掌祓除疾病禊者潔也巳者祉也王融序注

漢書太后春幸蠶館率皇后列侯夫人桑遵灞水而祓除續禮儀志曰三月上巳官民一作宮人皆禊於東流上自濯洗祓除宿垢為太潔五行志高后八年三月祓灞上師古曰祓除惡之祭也列傳武帝即位無子平陽公主求良家女飾置帝祓灞上而遇馬𢈔勿注云祓除於水上巳禊也又衛皇后傳帝祓灞上孟康曰祓除也於灞

水祓除也師古曰祓音廢禊音系
竹林七賢論王濟諸人嘗至洛水解禊事明日或問曰
昨游有何語議曰張華善說史漢裴逸民叙前言往行
衮衮可聽
世說諸名士共至洛水戲還樂令廣問王夷甫曰今
日戲樂乎王曰裴僕射善談名理有雅致張茂先論
史漢靡靡可聽我與王安豐說延陵子房亦超超元
著

荆楚歲時記三月三日四民並出水濵為流杯曲水之飲取黍麯菜汁和蜜為餌以厭時氣

夏仲御别傳曰三月三日洛水王公以下並南浮橋禊時仲御適在船中曝藥賈公望之問船中者為誰重問乃答曰會稽北海間民夏仲御

續齊諧記晉武帝問三月曲水何義摯虞曰漢徐肇以三月初生三女不育以為恠携之水濵盥洗因水以泛觴曲水起此束晳曰摯虞不足知此周公成洛邑因流

水泛酒故逸詩云羽觴隨波秦昭王三日置酒河曲有金人奉水心劍曰令君制有西夏秦霸因其處立曲水祠二漢相沿皆為盛集帝曰善

沈約宋書曰魏巳後但用三日不復用巳也

紀麗曰古用上巳今用三日

歐陽詹魯山令李胄三月三日宴僚友宴序云唐今上御宇之九年定三節二月一日曰中和九月九日曰重陽次取此日之禊飲賜羣臣大宴登髙臨川四方有土之

君亦得宴其寮屬

蕭穎士蓬池禊飲序曰禊逸禮也鄭風有之蓋取勾萌發達陽景敷煦握芳蘭臨清川柔和蠲潔用徼介祉晉氏中朝始參燕胥之樂江右宋齊又間以文詠風流遂遠鬱為盛集若夫華林曲水萬乘之降也蘭亭激湍專城之踐也

王勃獻之山亭脩禊序曰永淳二年暮春三月脩祓禊於獻之山亭今之視昔已非昔日之歡後之視今豈復

今時之會
王維暮春讌逍遥谷序曰竊思楚傅嘗詣草堂之居仰
謝右軍忽叙蘭亭之事
元稹刺越州所辟皆文士鏡湖秦望之遊月三四焉詩
什盈帙與副使竇鞏酬唱稱蘭亭絶唱舊唐書
上巳日於流水上洗濯祓除去宿垢故謂之祓禊禊者
潔也王逸少作蘭亭記云永和九年歳在癸丑會於山
陰之蘭亭脩禊事也當其羣賢畢集游目騁懷之際而

感慨係之乃有一死生為虛誕齊彭殤為妄作之語議者以此咎羲之之未達也先文康公晚歲卜居於寶溪之上建觀禊堂於水濵紹興癸丑與客泛舟脩禊甚樂距永和癸丑不知其幾癸丑也因與客推算自永和九年歲甲子一周為晉義熙九年又一周為宋元徽元年自後梁中大通五年隋開皇十三年唐永徽四年開元元年大歷八年太和七年景福二年周廣順三年本朝祥符六年熙寧六年皆歲在癸丑凡七百二十年矣乃

作詩以紀其事云快雨霽亭午晴曦作春妍鄰曲饒勝士共開浮棗筵中流愜嘯咏隱浪金壺偏紅芰初出水捧劍疑來前緬懷蘭亭會七百二十年可憐右軍癡生死情纏綿由來彭殤齊顧或謂不然吾黨殆天放卜夜就管絃尺六細腰女舞袖輕回旋且畢今日歡不期來者傳 葛立方

曲水邀歡處遺芳尚宛然名從右軍出山在古人前蕪沒成塵跡規模得大賢湖心舟已並村步騎仍連賞是

文辭會歡同癸丑年茂林無舊徑脩竹起新煙宛是崇山下仍依古道邊院開新地勝門占舊畬田荒阪披蘭築枯池帶墨穿敘成應唱道杯作每推先空見雲生岫時聞鶴唳天滑苔封石磴密篠礙飛泉事感人寰變歸慚府服牽寓時仍覩葉歎逝更臨川野興攀藤坐幽情枕石眠玩奇聊倚策尋異稍移船草露猶霑服松風尚入弦山遊稱絶調今古有多篇

經蘭亭故池聯句鮑防嚴維劉全白朱迪共三十五

人具姓名大歷中唱和五十七人元本不注姓名於

聯句下

日晚蘭亭北煙花曲水濱浴池逢婉女採艾值幽人石壁堪題序沙場好醉人羣公望不至虛擲此芳辰孟浩然

期王山人不至

卜洛成周地浮杯上巳筵鬭雞寒食下走馬射堂前垂柳金堤合平沙翠幰連不知王逸少何處會羣賢孟浩然

越中山水高且深興來無處不登臨永和九年刺海郡

暮春三日醉山陰

壺觴須就陶彭澤風俗猶傳晉永和更使輕橈徐轉去微風落日水横波皇甫冉三月三日後亭泛舟

洛城春禊元巳芳年季倫園裏逸少亭前興中舉白讌際生玄陸離軒蓋凄清管絃萍疎波盪柳弱風牽未厭歡趣林浮夕煙高求三月三日宴王明府山亭得煙字

蘭橈萬轉傍汀沙應接雲峰到若耶舊浦滿來移渡口垂楊深處有人家永和春色千年在曲水鄉心萬里賒

君見漁舟時借問前洲幾路入煙霞劉長卿上巳泛舟耶溪
世間禊事風流處鏡裏雲山若畫屏今日會稽王內史
好將賓客醉蘭亭鮑溶上浙東孟中丞或云鮑防作
洛人今脩禊羣賢勝會稽盛筵陪玉鉉通籍盡金閨波
上神仙妓岸傍桃李溪水嬉如鷺振歌響雜鶯啼歷覽
風光好沿洄意思迷棹歌能儷曲墨客競分題劉禹錫三日與樂天河南李尹陪令公洛禊
曲池流水細鱗鱗高會傳觴似洛濱紅粉翠蛾應不要

畫船來往勝於人東坡禊亭

齊釀如澠漲綠波公詩句句可絃歌流觴曲水無多日

更作新詩繼永和東坡和王勝之

風雩三月初三日禊事宣和勝永和又見會稽王內史

蘭亭對酒愛新鶯劉旦上巳謝王豈父惠酒

小桃脫萼柳梢柔春色無邉聽客愁好與永和修故事

一時人物畫風流李若水上巳

當時俯仰尚為陳千載重來感益新曲水已傷迷故迹

崇山依舊對遊人許安世

僧言王右軍遺跡永和春蘭亭有曩基墨池涵漪淪書堂閟靈像五亭餘圓囷吳奎

高士已陳迹青山猶故居地存脩禊水俗有換鵞書舊像丹青改諸山楷法疎我來尋壞壁妄意有遺餘題禹臣宿天章寺

記得蘭亭祓禊辰今朝兼是永和春一觴一咏無詩侶病倚山窗憶故人王駕永和縣上巳

危構跨淵淪清宜滌世紛飛湍逢石轉漱玉隔山聞影亂林花落山叢澗草熏茲為禊飲地何羡右將軍蔣堂

一派西園曲水聲水邊終日會冠纓幾多詩筆無停綴不似當年有罰觥蔣堂景祐丁丑劉曲水亭寮屬同賦

風流定續蘭亭盛幕府能無實輩賢又云右軍筆墨空蘭渚安道風流詑剡溪彭汝礪送程公闢

坐想蘭亭通曲水行聞上巳接清明明年強健陪嘉集定奪三觥賦不成賀鑄

羣公帖跋

逵再拜蘭亭叙議論多所未見高宗學書説及米元章蘭亭叙樂毅論跋錄具别紙其他或尚有之未暇冥搜也

澤卿彙次蘭亭考凡方冊所紀卷軸所題亦畧備矣其不可致者天上書耳秘閣藏唐人鈎摹并鍾離景伯摹三軸皆有跋語錄以遺之南城曾漸書於道山堂

晙再拜蘭亭考已遍覽敬服該洽謹此納還

蘭亭帖所共實澤卿嗜古攻粹如此種學之功可以推矣碧環張從祖

璽紙入昭陵唐筆各名家世重定武本頗似聚訟字畫反不逮古何耶澤卿稽粹有條理可為禊帖忠臣矣林至

長廊畢晲來者誰出門邂逅渠得知不言使者求遺書只言洛璽當及時從容與語益欵洽論到翰墨尤瑰奇山僧技癢不自禁稍出脩禊蘭亭詞啓函展玩未及竟

袖有黄紙天庭追口呿氣褫僵欲死一騎趣向咸陽馳
虬鬚天子喜折叚詔許两禁同觀之龍騰鳳集在御榻
平生觸眼何曾窺自從壐紙歸昭陵寶氣夜夜光陸離
千年議論經幾手極力追倣分毫釐博聞强識子桑子
上下纂輯無或遺清臞不滿六尺長中有文字無津涯
歸君此編忽自笑山東學究真騃兒而今御史還書癡

澤卿示蘭亭考作蕭翼取蘭亭詞豫章王疇若

開禧丁夘臘月六日還澤卿蘭亭考古括葉時　書法

光芒晉永和後來摹寫不勝多考論又得桑夫子蘭渚風流轉不磨
自從璽紙殉昭陵定武流傳賸得名總輯舊聞為博議即今真贋尚難憑
余從事越府脩圖誌因裒蘭亭題詠及諸賢所評禊帖為一編以俟澤卿庶有補蘭亭考李秉孟達書戊辰元巳前二日
禊敘之傳歌詩序跋不知其幾愈出愈新賛揚不盡澤

卿又從而集之後之作者殆未已也嘗記本長老赴闕時過金山佛印見其樸野強使賦詩仍誦唐人以來佳句本忽使人代書云水裏有塊石石上有箇寺千人萬人題只是這箇事印深服之余輒用其語曰定州有片石石上幾行字千人萬人題只是這箇事可以發好事者一笑樓鑰

澤卿往越欲以所編蘭亭書歸帥黃公仍見三山舅氏送以二絶鑰

蘭亭禊叙幾臨摹會稡工夫十載餘携

過會稽尋古蹟不妨呈似老尚書　四海詩名陸放翁晚成嘉遯萬緣空憑君問信今安否欲向溪頭共釣篷

澤卿蘭亭考用工深矣携攻媿大參詩見訪次韻併呈放翁侍御會稽太守黄由　字入昭陵不可模後來僅及晉之餘識真盍向龜堂問敢謂牽聯亦得書

澤卿年七十餘著蘭亭攷自中原及渡江諸人題跋網蒐幾遍甲是乙非真若聚訟讀之使人腹煩因思此敘蓋歐褚諸公之寫真耳然研之極乃通於神如洙泗諸

子之肖仲尼終自弗叛非天寳以後諸人之所及也嗚呼哀哉

天台老樵示蘭亭考坐間矻矻說此書且曰我幾蘭亭癖矣平生惟一善本為人取去豈謂寓意於物不留意於物者耶白鹿峯陸㮮

嘉定初元嘉望平望道山堂觀蘭亭考歎其贍博

長樂陳舜申　宋模　莆田劉榘　仲則

温陵陳模　中行　四明傅行簡　欽父

華亭林至　德久　建安真德秀　景元

金陵何灹　楫臣　清源留元剛　茂潛

檇李陸垵　子由

石更青白故兼新字看由中總是真畢了一生三百紙樓公四句幾千春從來考古難題處直到名流下筆新

奄有山陰多寶藏草菴外面更無人廬陵楊長孺

蘭亭考用意勤甚欲人無所不知詎可厭其多耶先太史字畫多法蘭亭至謂游荆州得古本蘭亭因悟筆意

是殆有言語不可傳者矣雙井黄儋子耕
字書自蘭亭出上下數千載無復倫擬而定武石遂為
今世大議論桑君此書信足以垂名矣君事事精到習
詩尤工其即事云翠添隣塹竹紅照屋山花蓋著色畫
也葉適

乾隆御覽之寶

六藝之一録卷一百五十六

欽定四庫全書

子部

六藝之一錄卷一百五十七至六十

詳校官中書臣陸湘

員外郎臣牛稔文覆勘

總校官檢討臣何思鈞

校對官學正臣翁樹棠

謄録監生臣黄熙純

六藝之一録卷一百五十七

錢唐倪濤撰

法帖論述二十七

宋俞松蘭亭續考二

繭紙鼠鬚真蹟不可復見惟定武石本典刑具在展玩無不滿人意此帖所宜寶也

右紹興癸丑歳

高皇賜鄭諶本有御筆復古殿書四字下用御

書之寶藏俞松家李秀巖有跋在後

世傳太史箴大雅吟黄庭經樂毅論遺教經蘭亭記逸少奇蹟而太史箴大雅吟不復傳黄庭雖有本然殊不類似後世依做而託之者遺教經又訛鈌過半獨樂毅論字完正精勁絶出此本藏於毘陵高氏云始得之石城已亡其一角所存者三百餘字即其真也其後或見其石以為𤣥玉高氏子弟以火試之今遂破為數叚石葢楚石堅瑩似玉而畏火予亦嘗見之然物之不幸有

如此者亦可嗟也蘭亭記傳者尤多行草不一竟未見其正本嘉祐中侍官陳留得集賢胡公謹家本觀之與世之傳者不相類而字勢奇絕非後人所能為然予不知公謹果何從得之也治平乙巳予歸毘陵又獲瑯琊模本而字體乃與公謹所藏亦同其後有永陽守杜符卿題云蘭亭記自永嘉之亂而亡其石刻今存於定武李氏李氏初亦不甚秘而今無能見之者惟府帥下教或得墨本一二而已於是予乃知公謹所藏蓋定武李

氏本也杜守真可謂好事者然其傳模非良工僅存梗
概而失其精神遠矣聊識而藏之然不知異日果能得
李氏正本否四月壬辰南陽子厚題於山軒南齋
杜守云蘭亭記永嘉之亂亡其石而張彥遠書斷云
右軍修禊事時三十三歲揮毫製序于時寶之貞觀
中入於内府文皇帝令搨書人趙模韓道政馮承素
諸葛貞等四人各搨數本以賜皇太子諸王近臣後
以玉匣盛貯隨葬於昭陵然永嘉之亂乃是懷帝懷

帝蒙塵辛未歲至穆帝永和癸丑歲相去四十二年
豈非傳之誤耶因誌於此用祛羣惑耳治平乙巳中
元日閑閑堂記

右魯子學本後歸沈虞卿

蘭亭樂毅東方先生三帖皆絕妙然模寫屢傳猶有昔
人用筆意思比之遺教經則有間矣元豐二年上巳日
寫

右東坡跋官本法帖

蘭亭叙世間本極多惟定武本為最佳且有東坡先生跋證可為雙寳張氏其珍藏之辛未孟春中休日賀方回云

此蘭亭乃定本也今亦罕見賞歎無已元祐辛未春仲十八日田畫楊書思趙滂

始鄒正言浩赴貶所其友人告之曰使君官京師遇寒疾不汗五日死矣獨嶺海之外能死人哉友為誰田畫是也蘭亭佳無説蘇子瞻賀方回人所共識由田君求

楊趙又從可知也淳祐四年夏至日長樂潘牥

右一本自東坡而下四跋藏俞松家

劉郎無物可縈心沉迷蠹緗與斷簡求新不獲狂時發自謂下取且謾眼猗嗟斯人今實尠我欲從之官有限何時大斗劉子前跽閱墨皇三復返

右米元章題劉涇所收唐絹本

永和九年暮春月内史山陰幽興發云云

右米元章題永徽中橅本見前

予為兒童侍先君旁常聞與客論蘭亭詩序惟取定武本為最真予初不悟此說今老矣學書無所成信知蘭亭詩序不可以水墨積習也此軸迺侍郎王彦昭文房物觀之使人健羡是尤可珍也丹陽蔡肇天啓題

右李鳳山所藏本

先君所藏定本修禊序愛之甚切今觀此刻宜在季孟之間紹興九年歲次己未春三吴吴説跋

右王岐公本藏俞松家

錢及之於工部外郎薛伯常所藏蘭亭曰蘭亭自唐太宗刋在玉石後流落民間世以定本為貴云云右錢及之跋見前

右藏俞松家

王羲之蘭亭詩序真蹟唐貞觀中御史蕭翼就會稽僧得之詔内供奉摹寫賜功臣時褚遂良在定武再摸於石真蹟後入昭陵世不復見自唐以來所傳惟寳定武本當時印取已多缺去會字此石自宣和間又歸内府

亦不復見矣今古摹刻響搨奚翅數十百卒非識者眼中物按張彥遠書法要録云羲之復書此叙凡三十終不類初以是知無心之妙亦不自知也能造此理可以學道僑寓南安觀知白所藏定武真本旅愁頓觧建炎二年五月二十六日宋唐卿謹識

右藏越僧處

王性之家蘭亭云是唐人所臨後有建中押尾建中乃李西臺名也以予觀之落筆結字皆是西臺法度此帖

為西臺所摸者無復疑焉陳長方齊之書於唯室之東

雲巢

右李西臺臨本藏俞松家

翰墨風流冠古今鵞池誰不賞山陰此書雖向昭陵朽

刻石猶能直萬金

紹興十六年歲次丙寅嬾拙翁米元暉在行朝天慶

觀東私居書航之北窻跋致柔定武本褉澤卿考中

已載

右藏俞松家

昭陵一入見無從鐫石猶將贋本供八法典型今在此華山天外立三峯

不須苦恨厭家雞自是鹽車後月題弄筆數行書紙背莫教人喚庾安西

此甥此舅兩風流翰墨相傳不誤投大似曹溪付衣鉢臨池他日看銀鈎

吾友胡少明教官以王文正家所得蘭亭序惠其甥

王立之定武石刻屢經牧守私易此本信非近年橅
搨失真者所能髣髴也紹興乙卯上元日閩人陳方
齊之題於笠澤寓舍
庚申二月復借此本參訂程光祿滕康樞密家所得
本此石實與滕氏所藏同出一轍
柳子厚殷賢戲批書後寄劉連州并示孟崙二童家
有右軍書每紙背庾翼題云王會稽六紙二月三十
日

右三詩三題並陳齊之筆王沂公本李秀巖有

跋藏俞松家

平生三見唐人摸本蘭亭序一見泗南山杜氏木刻者一是周延雋家本一是蘇中書家唯蘇氏本冠諸家本其傳模不失真處決非定武石刻所能及然不善為斷血指汗顔摸書手未免有之

右陳齊之評唐人摸本

定武舊刻長安薛氏所藏余政和丁酉歲倅郡次年移

南陽薛氏子晐以此贈行建炎己酉承乏鄉部遭里中之變已失復得錢塘吴說傅朋題

傅朋赴鎮上饒相過嘉興觀定武舊本蘭亭真氣凜然紹興中甲子九月十四日睢陽朱敦儒題

揆家所藏定武禊帖有三最後得此本絶妙戊申九月三日觀於欣遇東齋沈虞卿題

是歲冬十一月觀楊伯時路分家藏本與此正同其籖題是薛紹彭手書知此為定武真刻無疑沈虞卿再題

蘭亭序唐世摹本已不復見今但石本耳摹手刻工各有精粗故等差不同惟自定武者筆意彷彿尚存士大夫通知貴重皆欲以所藏者當之而未必皆然觀此本則不容聲矣紹興辛亥立冬石湖范成大書

余從士大夫家見蘭亭石刻多矣皆號定武本雖秘府之藏亦未免雜贋也紹定癸巳修禊之月舟過禾興欣遇沈公之孫寺丞出示家世所藏二軸望之知其為真也此軸本吳傅朋得諸薛氏而博古如尤王善書如朱

范同所鑒賞則又信而有徵矣近歲士人作蘭亭考凡數萬言名流品題登載略盡惜無以此軸示之陵陽李心傳書

右一本六跋沈伯愚所藏本

唐太宗既獲蘭亭序乃命馮承素趙模諸葛貞之流鉤摹以賜近侍令褚遂良檢校而董之今嗜古好奇君子尚有秘傳當日賜本近見一本已歸御府矣神物護持斯為萬世不朽之藏廣宇間石刻莫可勝紀悉以定武

為最善此蓋是也紹興十九年九月十五日懶拙老人

米元暉書

宣和之末復置書學增博士三員杜從古米友仁與兢昨忝見任職事一日太上徽皇各賜蘭亭叙石刻一本其下御筆書云康定二年進尚是定州所貢今觀是本與向來所賜同今不易得宜珍秘之紹興壬申春二月六日保大騎省雲來徐兢題

定本蘭亭叙如世奇寶不惟難得亦難辨此蓋故家所

藏米徐二公好古愽雅與之不疑僕因而識焉幸矣淳

熈辛丑閏月晦日唐季度題

右一本三跋藏俞松家

蘭亭褉飲叙草號右軍法書第一真墨入昭陵虞褚輩

所臨典刑猶在散落人間今復數百鈎搨既多真偽轉

雜濃輙過肥纎或病瘦偏勁露鋒規模傷弱工不勝拙

當時無復見右軍大成矣余每獲蘭亭隨以入集晚游

都下蘭若得本於老書生云趙清獻公少年學書定武

本一見驚喜取較他本果勝不誣遂以壓卷魯直嘗跋蘭亭有云摹寫或失真肥瘦亦自成妍媸各以心會其妙處因題所集云蘭亭會妙絕興辛巳元夕後一日魯長卿書

右藏魯子年家

蘭亭為書法之祖南中摹倣幾數十本終不若定武者之勝今觀此軸刻畫與使墨皆有佳趣決知其為定武者也然較之予所收者墨色勻重亦打碑者自有不同

得之者當寶藏盖書法盡於此矣石湖居士書

右范至能跋

右蘭亭記曾禹任得之諫大夫毛氏毛氏得之淮陰非近時習訛者也予見元明跋山谷書云山谷謫黔泝峽舟中日惟把玩石刻一紙盖此記也故末歳筆法超絶云予聞五更侵早起更有夜行人頗持此句子寄聲山谷楊萬里

右楊誠齋跋曾氏本

晉人風度不凡於書亦然云云右周必大跋撫州游氏武禊帖

朝士素藏金石刻且殫見洽聞者莫如沈虞卿尤延之王順伯予每咨問焉淳熈己酉正月五日必大題

唐太宗始得修禊序云云右周必大跋修禊帖

右三跋周益公題

定武本凡湍流帶右天五字全者皆謂在薛紹彭之前然不能知歲月之久近此誠善本王順伯謂是熈寧前摹拓於中山者為可貴近見畢少董所藏董氏淳化間

本尤為精好自言為兒時親在定武見青石本帯右天

三字已缺壞大觀再見之與舊所見無異則五字未必

皆紹彭劚損也更當考紹彭在中山時歲月云　樓大

防跋王伯常本

薛道祖名紹彭向之子也與米元章劉巨濟相為莫逆

之交不惟人物翰墨相上下所蓄法書名畫亦略相捋

今有清閟堂帖名字印章瞭然跋語所謂河東公者也

從孫椂以伯父揚州所藏禊序問清閟為誰誦所聞以

告之　樓大防跋清閟居士本

子耕明遠以古帖相易不肯各以其寶余有淳化閣本與此相似而流帶右天尚全謂子耕曰天下有道丘不與易也明遠姓單名炳文右選之有文者樓大防跋黃子耕本

右三跋樓攻媿題

南朝千載有斯人拈出蘭亭花草春俛仰之間已陳迹至今此紙尚如新

右楊誠齋題袁起巖本

慶歴中宋景文帥定武云云右榮芑題見前蘭亭考

定武蘭亭叙凡三本其一李學究本傳為智永所摹薛氏别刻本易以歸長安宣和間歸御府前本是也其二字肥有薛道祖别刻留定武與前本方駕人多誤為舊本非也其三斷字差瘦得於修城役夫後藏康伯可家舊刻與岐陽石鼓俱載以北宋元功云嘗從北使聞在中原楊伯時云與薛氏為姻家定武本以玉石刻背舒

元與牡丹賦併記之以廣異聞淳熈十三年五月十三日右北平榮芑題

右滎次新二跋桑澤卿考中已載其間三斷石本今歲藏俞松家季秀巖題跋在後

蘭亭皆以定武為貴其實有三各不同始慶歴中宋景文為帥唐石本匣藏庫中至元豐中薛居正為帥惡摹打聲乃刻别本置譙樓未幾其子紹彭又别刻易元石歸長安葢道祖嗜古工書臨摹盡善三本皆出定武而

宋之所得者當謂之唐石本薛氏父子所刋者即謂之定武本可也大觀既詔取元易石本龕置宣和殿靖康時岐陽石鼓共載以北南渡以來舊物多不存後人所在摹刻不知幾本觀之者有肥瘦剜損取況之說紛紛不一皆未足為證多取他本較出自然萬萬不侔余亦嘗以後凡所見參攷兼見楊槃齋所藏薛道祖䕶題本與此無纖毫異故知此本為定武無疑淳熈丁未仲冬後一日山陰王明清題

右玉照王仲言所題本

定武蘭亭叙熈寧中薛師正為帥其子紹彭竊歸洛陽斷損湍流帶右天數字以惑人宣和間歸御府建炎初宗澤送之維揚敵騎焚維揚方不知所在此本未斷損乃舊日定武所拓尤可貴重黄太史謂肥不剩肉瘦不露骨者謂此帖也臨川王厚之跋

前輩論定武蘭亭石本風流秀潤骨肉相稱視其筆意右軍清真氣韻冠映一代猶可想見今觀此帖寧不信

然己未仲冬武㚟詹體仁

永和歲癸丑羣賢會蘭亭流觴各賦詩風流見丹青右軍草禊叙文采燦日星選文乃見遺至今恨昭明字畫最得意自言勝平生七傳至永師襲藏過金籯辨才尤秘重名己徹天庭屢詔不肯獻託言墮戎兵妙選蕭御史微服山陰行譎詭盡萬狀徑取歸神京辨才恍如失何異敕六丁文皇好己甚丁寧殉昭陵當時馮趙輩臨寫賜公卿惟此定武本謂出歐率更採擇獨稱善遂以

鐫瑶瓊流傳逮五季皆在御寢扃耶律殘石晉睥睨不
知名意必希世寶氊裹載輜軿帝羓既北去棄與朽壤
并久乃遇知者龕置太守廳或云政宣間此石歸紹彭
又言入府内宣取恐違程焚膏繼短晷拓本手不停疊
紙至三四肥瘠遂異形南渡愈難見得者遂相矜我見
十數本對之心欲酲汪侯端明子嗜古自弱齡錦囊荷
傾倒快覩喜失驚帶流及右天往往字不成而此獨全
好護持如有靈尤王號愽雅異論誰與評硬黄極摹寫

唐人菩無稱贋本蒲東南瑣瑣不足呈獨有娶與橅碱砆近瑣珩右軍再三作已覺不稱情心慕且手追安能敓筆精響搨固近似形似神不清不如叅其意到手隨縱横況我筆素拙何由望羣英近亦得舊物庶幾窺典刑此本更高勝著語安敢輕孤風邈難繼悵望寘鴻征

攻媿題汪季路本

悵望當時真蹟臨摹所在支分千載但稱合作誰能有感斯文其一　定本為世第一此又在定武前今日錦標

玉軸向來不值一錢其二　攻媿題袁起巖本

東遊登會稽祇見蘭亭不見碑北過中山府欲訪此碑不知處間從故家看墨本如此二者絶難遇曾經耶律氊裏去至今塞外猶知慕時將一二餽北使持歸往往快先覩未知玉石真在否要此江南終近古他日縛取呼韓作編户勒銘歸來過定武只問君王乞此碑打向人間莫論數　攻媿題羅春伯本

余三為蘭亭作詩姚江施令尹家世好古所藏

定武略與季路者相似披玩不已欣然為題其

後四明樓鑰

慶元戊午詹阜民子南趙師夏致道武子以是日修故事於此地武子出示同觀相望八百四十六年矣懷想高風為之慨然

觀蘭亭當如禪宗勘辨入門便了若待渠開口堪作什麼識者一開卷已見精粗或者推求點畫參以耳鑑瞞俗人則可但恐王内史不肯耳余平生見佳本亦多然

如武子所藏不過三四真可寶也慶元庚申重九日笠澤陸游書

蕭人陳讜正仲借觀於越上齋宮是本真定武二三百年前本也宜珍藏之嘉泰元年八月初八日

嘉泰元年八月上休日南豐曾㬇茂昭觀於越之棣華堂

常叔度徐淵子同觀于西湖張園壬戌四月廿四日是日微風小雨

嘉泰壬戌冬至後五日林成季周南朱鼐趙汝讜朱元紘滕晟別盱眙施武子於虎丱同觀書畫武子弟寅宏

往見定武蘭亭後有畢少董所題與此正同真奇物也

甲子七月二十有二日關中張嗣古敏則

曩年沈揆虞卿蓄蘭亭敘刻凡百餘本予嘗見之要各有所長而以定武刻為冠予問沈何以別其為定武本沈以斷損湍流帶右天字為驗今觀王順伯跋云未斷損前本尤可貴重則是沈之前說尚未盡也以是知見

聞不可不博開禧丁卯正月望題倪正甫

李皇真德秀任希夷同觀嘉定癸酉中冬二十五日玻

瓈泉上題

定武禊序有三曰肥曰瘦曰五字損本予皆舊藏焉今

又得此肥本於施武子因以識之嘉定戊寅重九日右

汴向水若氷甫

右不損本自王順伯而下十三跋藏俞松家

鄱陽洪景盧　　梁溪尤延之

東平范東叔　　括蒼梁昭遠

三山黃彝卿　　丹丘謝子長

延平鄧千里　　長樂黃邕父

雲川倪正甫

淳熙丁未孟夏六日觀于羣玉亭 秘書省印

括蒼王誠之將命出使三館之士餞於史退傅北園橋

李沈虞卿出此書示坐客同觀者凡十四人鄱陽洪景

盧邁

錫山尤袤延之　三山高曇子雲
無錫黃倫彝卿　山陰闕
蜀范仲藝東卿　括蒼王信誠之
延平鄧駉千里　濟陽李巘獻之
長樂黃唐邕父　渠江王叔簡敬父
吳興倪思正甫　臨江羅點春伯
右一本兩經題名藏俞松家李秀巖題跋在後
上即大位之初擢以國子祭酒名入都越旬日被命使

燕過定武得此本然非舊刻也顧脩程萬里犯暑馳驅
而歸槖有此亦可喜也後三年來守吴門遂以項歲所
得別本裝為一卷北望故都回思經行之地撫卷慨然
因書於卷後紹熈壬子仲冬四日揆題
右蘭亭修禊叙劉餗嘉話云蘭亭叙梁亂出在外陳天
嘉中僧智永得之隋平陳或以獻晉王即煬帝也僧智
果借搨不還後果死歸弟子辨才唐太宗為秦王時見
摹本喜甚歐陽詢求之以武德二年入秦王府貞觀搨

十本賜近臣世言遣蕭翼詭計取之者妄也後遂入昭
陵温韜發唐諸陵蘭亭復出人間世所傳摹刻本極多
而獨貴定武本者自山谷始所謂彷彿存古人筆意者
是已此刻是定武舊本慶歴中韓魏公守定武有李學
究者得此刻魏公力求之乃埋入土中刻别本以獻李
死其子稍稍摹以售人宋景文為帥伶人孟永清得之
以獻子京子京愛而不敢有留于公帑元豐中薛師正
樞密為帥攜石去其子紹彭道祖刻别本在郡大觀中

次子嗣昌始納之御府龕於宣和殿後與岐陽石鼓俱載以北或云道祖於定武舊本鑿去湍流帶右天五字以惑人或云道祖刻别本鑿去此五字未知孰是尤延之云此舊本盖道祖未鑿去之前摹拓者尤可愛重也延之平生所見禊帖不一其言當可信檇李沈揆題

右二本沈虞卿題

歐公所得蘭亭凡三其一得於王沂公家此本是也揆為太學正時同舍生章澥為余得之其族人家今二十

有一年矣撫卷感慨豈惟山陰勝遊成陳迹而已哉紹興癸丑正月十日書於姑蘇郡齋

右藏俞松家李秀巖題跋在後

唐硬黄紙雙鈎蘭亭叙字皆率意為之咸有褚法必馮承素之流所搨寫本無復可疑此書當下真蹟一等非知書者未易道也昔南宫米舍人芾元章書史有云樂毅論天下正書第一蘭亭叙行書第一也縫有半書印乃米氏寶晉書印後有忠孝之家印即吴越錢氏印又

有趙景道進德齋印蓋已經名公巨卿賞鑒矣乾道二年中元前一日獲於錢塘故人杜可升升之因手裝于行在祥符張堯臣跋

信以傳信疑以傳疑事物皆然而字畫為尤甚云云右鄭价裕齋誌見前

右二本二跋鄭雙槐本藏俞松家

蘭亭博議予友桑君澤卿所輯也予挈故書入山陰結廬茂林脩竹間訪王謝諸人遺躅但見壑流巖秀雲物

興蔚而已既而于屋東得鄰士地數畆益藝卉竹治堂觀又有以汪龍溪家所藏禊圖見遺者乃揭之屋壁間又有舊藏定武石刻亦設諸几席日與兒輩來游觀圖玩字如與王謝諸賢相接一日澤卿忽携傅議見過予驚且嘆曰此越故事也吾曹不能為之而澤卿所編其勤且篤而又精贍貫串如此余每謂右軍名為侍中尚書皆不拜又擢護軍將軍仍不就至於兒娶女嫁便有向子平之意縷縷書辭間其識宇度量似非江左諸賢

所可及天若有晉使昌於事業當不在司徒叔太傅公之下而論者僅推其研精篆素盡善盡美而已吁是何其不知右軍者耶繭紙一帖辨者多矣自有確論故不復云獨愛吾澤卿續燈詩書之系膏肓大雅之傳凡所考訪一一詳的直有括囊流俗包舉藝文編該緗素殫極叩墳之意固以叙博議且以策兒曹之苟簡鮮工云

開禧元年十二月望日四明高文虎

右藏楊叙憲家

六藝之一録卷一百五十七

六藝之一録卷一百五十八

錢唐倪濤撰

法帖論述二十八

宋俞松蘭亭續考二

嘉泰壬戌十二月因與隣人湯升伯過童道人許見此禊帖知是烏臺盧提點者所藏定武舊刻後數日雪後更欲雪上車寒冷因詣童買得之白石道人姜堯章書廿餘年習蘭亭皆無入處今夕燈下觀之頗有所得遂

書於此癸亥三月十二日白石

天下能事無有極其至者袁昂謂王右軍字勢雄強龍跳天門虎卧鳳闕歴代寶之永以為訓然右軍在時師法平南王廙又衛夫人書大雅吟賜子敬右軍亦嘗臨學同時有荀輿字長倩寫貍骨帖右軍自謂不及也大抵右軍書成而漢魏西晉之法盡廢右軍固新奇可喜而古法之廢實始右軍亦可恨也今官帖中有張芝草帖皇象文武帖鍾繇宣示帖王世將廙上表二首其筆

高絕具存古意而宣示帖乃右軍所臨不失鍾法也右軍之前既多名書右軍同時又有世将李衛王洽謝安珉珣諸人皆妙於此故蘭亭不見稱於晉而至隋唐始顯耳癸亥六月九日白石書是日天乃大熱

右一本姜堯章三次題跋藏俞松家李秀巖有跋在後

蘭亭出諸唐名手所臨固應不同然其下筆皆有畦町可尋惟定武本鋒藏畫勁筆端巧妙處終身效之而不

能得其彷彿世謂此本乃歐陽率更所臨予謂不然歐書寒峭一律豈能如此八面變化也此本必是真蹟上摹出無疑學右軍書者至蘭亭止矣今世所傳石本刓一角者皆定武所自出也然其工拙妍醜如人面之不同覽者自當具眼可耳又定武一石前輩紛紛各有異論既自具眼定知所擇定不向人言下轉也此卷有山谷題字山谷之言云爾乃知當時真贋混淆久矣山谷之孫字子邁今為農丞過予見後題欲乞去予不忍與

以為去此題則蘭亭廢矣周翰者文及甫之字多見其名於書帖後雅尚如許亦足以贖粉昆之疵矣嘉泰壬戌十有二月白石道人姜夔堯章書

右蕭千巖所藏本

余㓜侍先君見薛氏子為先君道定武脩禊叙刻頗詳薛之伯祖師政嘗帥定武謂初得此刻于定武之殺狐林後置郡廨歲月久矣薛至定士大夫乞墨本者狎至薛惡摹打有聲自刋别本留讌樓下多持此以授覔者

葢先後已二刻居亡何薛之子紹彭私又摹刻易元毅
狐林本以歸自是定武所藏殆薛父子所重刻二本耳
政非舊物也然好事稽究源流次第真贋各據所聞以
定勝否年來有劖本之說謂薛所得殺狐林本欲以自
別乃取湍流帯右天五字各劖一二筆私以為記又有
取況之說謂定武者於仰字如針眼殊字如蟹爪列字
如丁形紛紛之論莫知孰是然予獨信薛者蓋其家親
見而身歴之豈今所謂定武本者或出於薛氏所重刊

者耶抑所挾歸者中更多故將又轉而之他也今觀順伯所藏余亦未敢遽以薛語劉本取况之説為證然在等輩實稱第一余雖隨羣啫此所蓄盖未敢信是夫以右軍平生得意筆一字一筆皆足以心會而神遇要不必苦計較毫釐疑似之間予自此更當訪佳本以求正於順伯云

右表起巖題王順伯少卿本

頃歲有薛氏子為先君道其族伯紹彭定武蘭亭帖三

本始末語與前輩畧同去春予跋王順伯定武本嘗及之矣蘭亭帖距今歲月滋久本既𢎞一好事者説又紛異然物之珍謬雖相去毫釐吾人一具眼目少加訂正便可盡見如順伯與今季路所藏一見知為至寶物也以肥瘦别定本先後本亦是要論余留都下九年士大夫家所有幸數見之往往筆瘦而刻畫太明者甚多校之肥本自永和九年而下只此一行其運筆自然氣象渾厚已不可及其間如會有感流暢弦清可浪猶齊數

字相去尤不勝天淵他皆如此又肥本字畫之旁石紋自然皺動如輕烟籠染抆拭未去之狀俗語謂之粉紋此尤不爲僞爲前歲見范元卿所藏渠却未深信肥本人固各有見也尤延之領袖博雅定武石本偶未得刮目嘗見沈虞卿之本似不減順伯季路者余雖隨羣嗜此而所儲未確僅有一二可以備遺必求有以頡頏於尤沈王汪之門可也

右袁起巖題汪季路本

富沙袁說友敬誦蘇富諸鉅公題跋注想典刑如生乎其時也輒冐不韙書歲月於下方

右袁起巖題唐人臨本

永和九年暮春日蘭亭脩禊諸賢集含毫欲下意已先媚日暄風佐摇筆當時一筆三百字但說斯文感今昔誰知已作尤物看流落人間天上得天高地遠閟不示僅許一二翻摹勒忽然飛上白雲俱徑入昭陵陪玉骨識真之士已絶少真者一去歎難覔紛紛好事眼空眩

只把殘碑慕真蹟蕭郎初去明真贋定武傳來方甲乙
如丁如爪辨形似不豐不露分肥瘠人亡無復見風流
謾費精神搜得失臨川先生天下士古貌古心成古癖
搜奇日富老不厭如渴欲飲饑欲食牙籤不止三萬軸
集古已多千卷帙有時瞥眼道旁見倒屣迎之如不及
平生著意右軍處並蓄兼收一何力賞音本在筆墨外
何必此優而彼劣清波萬頃渾一點明月一輪雲半入
是中元不礙真趣氣象典刑尤歷歷知我罪我春秋乎

政爾未容言語直我方隨羣辱其嗜門户弗强才僅立幾年冥搜政無邪剩欲流涎分半席閲公善本三四五不覺長歌書卷側羲之死矣空費公家九萬牋安得斯人寫金石

右三跋一詩袁起巖題内所題王順伯詩本藏俞松家李秀巖有跋在後

予嘗觀歐陽文忠公題是書是知真本已瘞昭陵唐末之亂昭陵爲温韜所發其所藏書畫皆剔取其金玉而

委棄之于是魏晉以來諸賢墨跡復流落于人間我宋太宗皇帝購募所得集為十卷俾摹傳之時以分賜近臣今公卿家所有淳化法帖是也獨蘭亭真本亡矣自唐以來傳本雖多皆以所藏舊本轉相摹傳失真彌甚而皆不同間或得其一二爾此本光朝頃得之於表兄羅山宰王子敬蓋其奉使北廷歸以為贈藏之踰三十年矣嘗以諸本校其優劣獨此為冠今所謂定武本者是也故特寶之以為楷式因知傳刻者尚爾造妙想其

真蹟宜如何哉嘉定十六年歲在癸未六月望日樂靜居士劉光朝明遠跋

右藏俞松家

禊帖趙唐乃有湯普徹趙模韓道政馮承素搨本皆不如永禪師褚河南所臨惟柳誠懸自用柳法作大字雋奇特甚今工部公所書生氣凜凜儼然魯公柳莫及也

公在高宗臺閣孝宗省曹名節議論彝獻典刑皆足標準兩朝儀刑諸老而一本諸學晚來東臺訪舊事風流聲

采猶被晉人士清哉孫踐世官拜遺像清白雅亮挺挺
祖風顧瞻棠陰遺越以琰一香世世如彼渚蘭乃若裒
上祖以來書導至羲獻二十八人直可陋視方慶嘉定
十二年八月日高似孫書

右高疎寮題喻工部樗所寫禊序

之茂為兒童時侍先祖龍舒府君常見几間夸舒蘭亭
會妙喜動顏色抱之茂於膝上指示且曰此王右軍蘭
亭脩禊序草也筆意精妙於時寶之劉餗蘭亭佳話云

蘭亭序自梁亂出在外陳天嘉中僧智永借得之隋平陳或以獻諸晉王即煬帝也僧智果借搨不還後果死歸弟子辯才唐太宗為秦王時見搨本喜甚使歐陽詢求之武德二年入秦王府貞觀中搨十本賜近臣世言蕭翼取者妄也後遂入昭陵溫韜之亂發唐諸陵蘭亭復出人間世所傳搨刻本極多而今獨以定武為貴者自山谷始所謂彷彿存古人筆意者是也慶歷中韓魏公守定武有李學究者得此刻魏公力求之乃埋石土

中別刻本以獻李死其子稍稍摹以售人宋景文為帥伶人孟永清得之以獻子京子京愛而不敢有也留于公帑元豐中薛師正為帥攜石去其子紹彭道祖刻別本在郡大觀中次子嗣昌始納之御府龕於宣和殿後與岐陽石鼓俱載以北或云道祖別刻本剟去湍流帶右天五字又云剟去者別本也今此數本刻字皆全又云此皆未剟去之前摹本也傳刻既多工有巧拙自各存其妙然真蹟已千百年不可復見矣故題之曰蘭亭

會妙之茂痛念先祖誨言時已七十年矣遺墨如新不覺感愴墮淚遂書於後

右雪邨魯伯秀跋家藏本

孫叔詣叅政以所被賜本刻石會稽而薛嗣昌所得長安崔氏本亦刻在浙東倉司

柳公權楷書禊序改天朗為天融不知何意

右二說李秀巖筆記

以下俱李秀巖題跋

魯氏此帖藏之百年而壽翁表出之非篤好何以至此後山陰脩禊之八百六十有九年中冬月上朔日蜀人

李心傳觀

右淳祐初年題魯雲林所藏本

董承旨者名諴劉信叔子婿也劉氏世為貴將則此帖由來可考矣剗去五字所傳亦不同昔右軍既書此文甚自愛賞更書之無能及者則謂蘭亭不見稱於晉恐未為確論也摹搨墨本尚爾況其真蹟耶淳祐辛丑歲

十有一月庚子哉生魄越六日乙巳秀巖老人李心傳題

右姜堯章所藏本

紹定之季歲予罷史職歸巖居春三月過禦溪沈虞卿侍郎之孫提舉君以家藏禊帖似余求識其後秋九月過梁溪尤伯晦仲晦方里居邀予與蔣良貴共飯日加巳已速客席間設大几錦縹玉軸堆積其上余雅聞遂初圖書之富也亟起觀之則多元老巨儒所嘗鑒賞者

良貴拔其尤者謂予各題數語觴每行趣輙更一二軸

遲明飲散予遽解舟今不憶所題若干卷亦不憶有無

禊帖在其間也淳祐初年小寒節前五日俞壽翁走价

以此帖示余實沈貳卿於羣玉暨史園兩嘗出示坐客

者而尤公遺墨在焉其為定武真帖無疑矣前後同觀

者十有六人大抵二熈名士其間盖有出處與隆替對

者自是右軍輩人物書翰其一也後之覽者又當有感

於斯文陵陽李心傳書

右洪内翰所題本

俞壽翁寄似禊帖四皆定本也但筆迹微有肥瘦之不同耳聞諸前輩謂此石將歸天上好事者疊紙以拓之紙在上者字微瘦理宜爾也此帖差瘦勁余一見之便覺與沈貳卿家本相類視壽翁所評亦然因識其後淳祐元年冬十有一月乙巳研溪李心傳

右劉明達所藏本

此帖嘗經思陵賞識無復可議況後有驪珠三十六耶

思陵本斆黄書後以偽豫遺能黄書者為間改從右軍而紹興之初筆勢已如此乃與戒石銘字體頗異殆天縱也鄭諶寺人中之粗能詩者上雖以此帖畀之末幾屬鞬之除復以其交通士大夫而止盖畏公議如此後百有十年承議郎臣俞松以示前史官臣李心傳因憶傳舊聞龔識其後

右高皇賜鄭諶本

此卷不知何人所作觀其意象殆二人初相見時也或

謂當作老僧蒼皇顲吅口呿而不能合之狀乃為真失蘭亭耳昔政和畫學以午陰多處聽潺湲命題衆皆作清流激湍而聽者坐其側最後納卷者獨為藤蔓轇轕樹影正中而有人屬耳於崩崖亂石之間上覽之以為真聽潺湲者遂除畫學録然則摹寫之工固不在乎泥其迹毋亦對談之頃而蘭亭已落吾度中耶壽試評之

淳祐二年春正月甲午雲濱病叟書

右江南蕭翼取蘭亭圖

余嘗評壽翁四禊帖以瘦本為勝後見周益公之說亦然壽翁復以二帖示余亦瘦本也沂公作相時定武石似未刻豈其子孫所藏耶淳祐壬寅歲雨水節雪濵病叟李心傳書

右范文正公所藏本

余既題此帖後五旬有一日壽翁復以示余反復觀之真善本也以集古録考之當嘉祐中定武民間石刻已出但未入公廨耳然世傳薛紹彭易之以歸長安後其

弟嗣昌獻諸朝今觀嗣昌大觀中題識乃以為得長安崔氏所藏本真跡而刻之則又非定本也盖薛本幸存於靖康北狩之日而復逸於建炎南渡之時自是絶迹矣今壽翁訪求至十數帖而未見其止殆蘭亭癖耶心傳嗣書

右再題范文正公前本

集古録所收蘭亭四刻王沂公家本纔居一耳而陳沈二跋咸稱焉或疑其有一誤然沂公家自有石則摹傳

宜不止此但渡江之後所存絶少滋為可愛耳虞卿鑒賞甚精兹壽翁所以為據也歐公録沂而舍定政謂其纖毫無異不必並列爾非有所輕重也淳祐壬寅歲清明後五日蜀人李心傳觀

右歐陽文忠公所藏本

此帖信美矣惟室以為王沂公家本盖有所授第併指定武石刻則似未深考耳歐陽公既叙沂本而繼之云又有刻本在定州民家二家各自有石校其本纖毫無

異故不復録然則二本皆佳也奚必以定本為貴哉帷室紹興名士也余嘗得其步里客談一編今又見其三詩風流可想矣淳祐壬寅歲季春之四日雲溪病叟書

右王沂公本

德壽臨蘭亭世所藏者不一而垂針蟹爪之體各具真宸筆也但摹刻者視真蹟為稍瘦耳嘗聞普安恩平宗藩並立之時上各賜以所臨蘭亭而批其後云依此進五百本其後重華書七百本上之而恩平訖無所進葢

勤怠之分天命之所以去留也書帖云乎哉淳祐二年

脩禊日承議郎臣松以真蹟示臣心傳龔題其後

右高皇御書臨寫本

壽翁以三禊帖示余其末用青社忠臣曾孫之印蓋曾

威愍家所藏也威愍建炎初帥京東死國難余聞定刻

以瘦本為貴而此首帖特秀潤昔文忠歐陽公評李陽

氷忘歸堂等諸碑謂三石皆活歲久漸生刻處欲合故

多瘦細時有數字筆畫偉勁者乃真蹟也然則此帖殆

亦活石所刻但摹打有先後故潤瘦不同耶反復視之滋為可愛其它亦不足較也淳祐壬寅歲北至日秀巖李心傳審定

右曾公叔所藏賜本

公叔為京東帥之死難也博士錢菉謚曰剛愍執政憪之改曰威

論漢魏法書後此者東晉為第一就晉人論之右軍又為第一右軍遺墨流傳至國初者尚數十紙而蘭亭臨

本特為士大夫所稱余嘗見壽翁所藏蘭亭石刻凡十餘而此最後出葢曾魯公家故物也定本始見集古録中後六十年乃歸御府魯公所藏豈其居揆席時與歐陽俱得之耶或謂右軍風流人物也與謝太傅自是輩流不應專以筆札之工為貴余謂有如此人作如此字乃為第一宜壽翁之寳藏而無斁也淳祐横艾攝提格臯月幾望雲濵病叟李心傳書

右曾魯公所藏本

定武得薛氏父子而顯觀道祖臨帖殊可賞愛豈心誠求之之故蘭亭自入渠筆端耳如未能然匠意經營終不近爾帖藏下山已久今乃入于禦溪歐陽公所謂物常聚于所好者是也淳祐二年孟秋九日霅濱病叟李心傳題

右薛修撰道祖臨寫本

此榮氏賜本真定刻也但次新謂慶歷中宋景文帥定武得此石留於公帑則小誤景文鎮中山在皇祐中墓

碑可考建炎初宗元帥守汴都得此刻致之維揚行在渡江時失之自是絕蹟余嘗讀洪丞相隸釋云碑刻不必問所從但以書之工拙為斷此帖既佳而其來復有自非壽翁篤好之末易致也淳祐二年五月端午霅溪病叟李心傳書

右榮次新所賜本

王順伯好古博雅在二熈間為第一所藏諸禊帖尤遂初極稱之袁起巖所賦玆其一也賞音本在筆墨外何

必此優而彼劣其然耶其未必然耶壽翁試評之淳祐壬寅秋八月哉生明日雲濱病叟李心傳書

右袁起巖賦長篇王順伯所藏本

壽翁以此軸示余石既中斷故缺十六字字亦瘦勁榮次新所謂第三本也康生朔南徧歷至乾道間尚存此帖未知何時歸卞山今又易主蓋余行四方所未見者玆為可貴也淳祐次年龍集攝提格旻天中月皇極之日雲溪病叟題

右葉石林所藏定武斷石本

王右丞所畫蘭亭圖祐陵標題仍書何延之所作記于後逮今百三十三年矣爰自火龍騎日以來天上圖書散落人間不知其幾其至江右者僅毫芒耳臣松得之以示臣龔攬流涕記中數字殆是筆誤讀者以意屬焉可也王圖已經睿鑒故不復論淳祐三年白露節日前史官臣李心傳謹記

右欽皇御題王維蘭亭圖又御書何延之蘭亭

記秘府藏

祐陵書百餘軸臣三入承明備見之矣大抵政宣間所賜臣下親筆也紹興日歴載高廟聖語云近有進先帝御札者宸翰小璽皆人偽為之時渡江未久也而偽本已出矣何耶淳祐癸卯二月幾望臣松以帖示臣龔攬再三筆勢似與秘府所藏稍異因憶蔡脩史補政和礽宰臣言近降御筆有不類上書者上曰比得一工製筆其管如玉而鋒長幾二寸是以用之作字軟美乃知崇

觀政宣筆法固已不類此帖殆崇觀間所作也帖中領悟惓三字咸從右軍之舊不復釐正葢自來臨摹之本如此惟麗字特有所避故與諸本不同云前史官臣李心傳龔書

右徽皇御書臨寫絹本

蘭亭續考前一卷其間有松所藏本與他人所藏者合為一卷後一卷皆松所藏常經李秀巖品題命工鋟板以貽同志淳祐甲辰中秋日書于景歐堂

正德間吴人栁大中僉嘗藏書萬卷特以抄本鬻於
嗜古者此册亦出諸栁氏云係宋刻大字本搨之又
有桑澤卿蘭亭考十二卷藏于家今大中亡矣所藏
皆散去余偶得之華少岳忽病痁不能執筆乃命兒
手搨以供老境清玩復綴數語簡末嘉靖乙卯抄秋
廿二日勾吴茶夢散人姚咨時年六十有一

六藝之一録卷一百五十八